



Eco-Lógico

Guía de autores



PRESENTACIÓN

Acerca de la revista

Eco-Lógico es la revista de divulgación del Instituto de Ecología (INECOL) que aborda temas de biodiversidad, sistemática, ecología, biotecnología, manejo y conservación de los recursos naturales, control de plagas y otros relacionados con los objetivos y líneas de investigación de la institución.

Contenido

- Introducción
 - Tipos de artículos
 - Temas

- Preparación de los manuscritos
 - Estructura de los artículos
 - Encabezado
 - Mensajes clave
 - Formato
 - Cuadros
 - Figuras e ilustraciones
 - Agradecimientos
 - Para saber más

- Proceso de revisión

- Secciones especiales

- Preguntas antes de enviar las contribuciones

INTRODUCCIÓN

Tipos de artículos

El contenido de la revista está dividido en secciones para facilitar la lectura de las distintas contribuciones.

- Hecho en el INECOL: trabajos de investigación realizados por el personal académico del INECOL. Ciencia Hoy: temas de interés global, por ejemplo, el cambio climático, la crisis de polinizadores, la erosión de las costas, etc.
- Jóvenes Investigadores: resultados de las investigaciones de tesis de los estudiantes que se forman en el INECOL y de otras instituciones de educación superior.
- Trivias y arte: información que pone a prueba los conocimientos del lector, y que presenta algunas facetas divertidas y artísticas de nuestro trabajo.
- Econoticias: actividades generales realizadas recientemente en el INECOL, así como aquellas próximas a efectuarse.
- Orgullo INECOL: reconocimientos obtenidos y actividades relevantes de los académicos del INECOL.

Temas

Los temas deben de plantearse de manera atractiva, utilizando lenguaje claro y de fácil comprensión para un público no especializado. En caso de que el uso de términos técnicos sea necesario, deberán explicarse brevemente. Los autores, deben desarrollar temas completos e ilustrados, considerando la extensión máxima permitida de texto y figuras en cada sección.

Todas las contribuciones deberán ser enviadas al correo: eco-logico_Ms@inecol.mx, incluyendo una carta donde se explique brevemente el tema propuesto y que indique claramente la sección a la cual está dirigido.

Si bien los manuscritos son responsabilidad de los autores, **Eco-Lógico** reconoce la diversidad, y transmite el respeto hacia todas las personas. Por ello, ningún contenido debe discriminar ni ofender a nadie por ningún motivo.

PREPARACIÓN

Estructura

◆ Hecho en el INECOL

Artículos donde se describen los resultados de las investigaciones realizadas en el INECOL. La extensión máxima de estos artículos es de 1,000 palabras. No se contabilizan el título, nombre del(los) autor(es) y adscripción(es), los agradecimientos, las leyendas de las figuras, ni las referencias de la sección “Para saber más”.

◆ Ciencia Hoy

Artículos donde se presenta algún tema de interés general, aunque no se esté realizando en el INECOL. La extensión máxima de estos artículos es de 1,000 palabras, incluyendo espacios. No se contabilizan el título, nombre del(los) autor(es) y adscripción(es), los agradecimientos, las leyendas de las figuras, ni las referencias de “Para saber más”.

◆ Jóvenes Investigadores

Artículos donde se presentan los resultados de las investigaciones de tesis de los estudiantes que se forman en el INECOL o que son asesorados por su personal académico. La extensión máxima de estos artículos es de 1,000 palabras incluyendo espacios. No se contabilizan el título, nombre del(los) autor(es) y adscripción(es), los agradecimientos, las leyendas de las figuras, ni las referencias de “Para saber más”.

◆ Trivias y arte

¿Qué tanto sabes? Estos trabajos incluyen: (1) Párrafo inicial con una breve introducción al tema (100 palabras máximo). (2) Cinco preguntas (máximo 30 palabras cada una) con tres opciones de respuesta (máximo 10 palabras cada una). (3) Respuesta correcta para cada pregunta, añadiendo una breve explicación (máximo 200 palabras cada una). (4) Una ilustración de calidad para cada pregunta (>300 dpi, formato JPG o PNG).

◆ Biotrivia

Se presentan tres fotografías o dibujos sobre algún detalle de un organismo intrigante o difícil de reconocer (>300 dpi, formato JPG o PNG), dando tres opciones de respuesta para cada una (10 palabras máximo cada una). Se debe proporcionar la imagen completa y la respuesta con una explicación breve para cada foto (máximo 300 palabras).

◆ Anécdotas de batas y botas

La ciencia es divertida y frecuentemente suceden situaciones curiosas. Estas contribuciones describen alguna anécdota ocurrida ya sea en el laboratorio(batas) o en el campo (botas); evitando hablar sobre enfermedades o situaciones embarazosas que les hayan sucedido a otras personas. El texto, escrito en un lenguaje muy coloquial no debe exceder 500 palabras. Se debe de incluir al menos 2 fotografías (>300 dpi formato JPG o PNG) que ilustren o tengan referencia con la narración presentada.

◆ Otras expresiones artísticas

Textos en formato libre (máximo 500 palabras), fotografías y dibujos (>300 dpi, formato JPG o PNG) que muestran alguna forma de expresión artística de la investigación científica. Los dibujos y fotografías se deben acompañar con una descripción de lo que se presenta (máximo 200 palabras). Se debe contar con los derechos de autor para publicar las imágenes o dibujos.

◆ Econoticias

Textos en formato libre máximo de 200 palabras y dos fotografías o imágenes (>300 dpi, formato JPG o PNG) que muestren el evento. Se debe contar con los derechos de autor para publicar las imágenes o dibujos. Estos pueden ser reuniones científicas, cursos, etc.

◆ Orgullo INECOL

Textos en formato libre de máximo 200 palabras y dos fotografías o imágenes (>300 dpi, formato JPG o PNG) que muestren el evento donde fue reconocida la actividad de investigación científica de los académicos del INECOL. Se debe contar con los derechos de autor para publicar las imágenes o dibujos.

Encabezado

En la portada de las contribuciones se deberá incluir el título, autores y sus adscripciones.

- a) Título: Conciso, informativo y atractivo (máximo 10 palabras) sin incluir nombres científicos.
- b) Nombre de los autores, incluyendo su adscripción y el email del responsable (indicado con asterisco). En el caso de varios autores, los nombres y se deben de escribir en forma de lista en orden de autoría, cada uno con adscripción.

Ejemplo:

FLORES VEMOS, POLINIZADORES.... ¿SI SABEMOS?

Pedro Pablo Pérez*

Red de Biodiversidad y Biosistemática

María Morales Mesa

Posgrado en Biología, UNAM

Silvia Salas

Departamento de Ecología, ECOSUR

*pedro.perez@inecol.mx

NOTA: en los artículos de las secciones: Ciencia Hoy, Hecho en el INECOL, Jóvenes Científicos solo deben enlistarse a las personas que contribuyeron en el artículo. Otras personas involucradas en los estudios y/o proyectos podrán ser mencionadas en los agradecimientos.

Mensajes clave

Tres oraciones (máximo 10 palabras cada una) con las ideas principales del trabajo, las cuales serán utilizadas en la producción del manuscrito y difusión en las redes sociales.

Formato de los artículos

En todos los casos, las contribuciones deben estar escritas con letra Calibri de 12 puntos y 1.5 espacios de interlineado, con márgenes 2.5 cm en cada lado. Los párrafos deben de ir separados por una línea y todas las líneas se deben de numerar de manera continua. **No deben incluirse citas en el texto ni llamadas a pie de página.**

Cuadros

Los autores deberán consultar al Comité Editorial ya que solo pueden ser incluidos en caso necesario. La extensión y dimensiones de los cuadros (filas y columnas) deben ser consultados con el Comité Editorial antes de enviar el artículo.

Figuras e ilustraciones

Las figuras que ilustren el tema presentado (entre 3 y 4 fotografías y/o dibujos), deben ser mencionadas en el texto (Figura X, **no usar** figura x, Fig. x o fig. x) y enviarse como archivos independientes de alta calidad (mínimo 300 dpi y formato JPG o PNG) identificadas con el número de figura. Además, se deben enviar 4 ilustraciones adicionales (fotografías o dibujos) sobre el tema presentado, éstas serán utilizadas en la producción y edición del manuscrito.



Todas las fotografías deben ser propias o se deben de tener los permisos de uso del autor incluyendo la licencia en caso de haber sido publicadas previamente en cualquier medio impreso, digital o ser de internet. La descripción de cada fotografía o ilustración se deben indicar al final del texto. Los créditos de las fotografías deben ir al final de las leyendas.

Ejemplo: Figura 1. Paisaje que muestra un mosaico de uso de suelo. Fotografía: Pedro Pérez.

El Comité Editorial se reserva el derecho de solicitar modificaciones en las ilustraciones y figuras, o la sustitución de éstas si considera que se pueden violar los derechos de autor de las imágenes enviadas.

NOTA: no se aceptan fotografías con sello de agua de quien posea los derechos de autor. Al enviar las imágenes y figuras, los autores dan su consentimiento explícito para que éstas sean utilizadas en la publicación de su contribución, en la ilustración general del número y futuros números de **Eco-Lógico**. En todos los casos, los créditos serán agregados.

El comité editorial se reserva el derecho de incluir ilustraciones adicionales durante el diseño y producción del número.

Agradecimientos

Apartado opcional que puede ser incluido al final del texto, y consiste en un párrafo breve donde se reconoce a las personas o grupos de trabajo que colaboraron en el estudio. Además, si el trabajo recibió algún apoyo externo (beca, proyecto, etc.), es conveniente referirlo en esta sección, mencionando las siglas de la agencia y el número correspondiente (e.g., Beca CONACYT 3839987, SEP-CONACYT 566778).

Para saber más

Al final de cada artículo se pueden incluir de 1-3 referencias generales y de libre acceso a través de internet, “Para saber más”, que inviten al público general a buscar y consultar sobre el tema expuesto. Es necesario seguir el formato de los ejemplos.

Ejemplos de referencias en la sección "Para saber más"

Artículo

Sakane Y, Sakuma T, Kashiwagi A. 2014. Targeted mutagenesis of multiple and paralogous genes in *Xenopus laevis* using two pairs of transcription activator-like effector nucleases. *Development, Growth & Differentiation* 56, 108–114. <http://doi.org/10.1111/dgd.12105>

Libro

Baskin CC, Baskin JM. 1998. Seeds. Academic Press, London.

Capítulo de Libro

Wylie CC, Scott D, Donovan PJ. 1986. Primordial germ cell migration. In Browder LW (Ed), Developmental Biology, Plenum Press, New York, pp. 433–448.

Sitio de Internet

Cancer Research UK, 1975. Cancer statistics reports for the UK.

www.cancerresearchuk.org/aboutcancer/statistics/cancerstatsreport/CC

Nota: Si bien el contenido de cada artículo es responsabilidad de los autores, el Comité Editorial se reserva el derecho de eliminar un artículo o sección de este, antes o después de su publicación, si se detectan temas sensibles o que puedan resultar ofensivos para el público lector.

PROCESO DE REVISIÓN

Todas las contribuciones son revisadas por el Comité Editorial y Editores Asociados antes de ser aceptados para garantizar que los artículos sean adecuados para un público en general. En el caso que el Comité haga sugerencias y/o comentarios, los autores deberán atenderlas antes de enviar una nueva versión; ésta última será revisada nuevamente antes de ser aceptada.

Los manuscritos y contribuciones se procesan en el orden que se reciben, y se publicarán conforme sean aceptados y se tenga espacio en las secciones de cada número.

SECCIONES ESPECIALES

Existe la posibilidad de publicar Secciones Especiales (3-5 artículos) sobre un tema o evento particular. Los interesados deberán presentar su propuesta al Comité Editorial para su organización y publicación. Una vez aceptada, el(los) proponente(s) se hará(n) cargo del contacto con los autores y la primera revisión de los manuscritos, así como la aprobación de las pruebas de galera. El Comité Editorial revisará los manuscritos finales y se reserva el derecho de solicitar cambios antes de su aceptación.

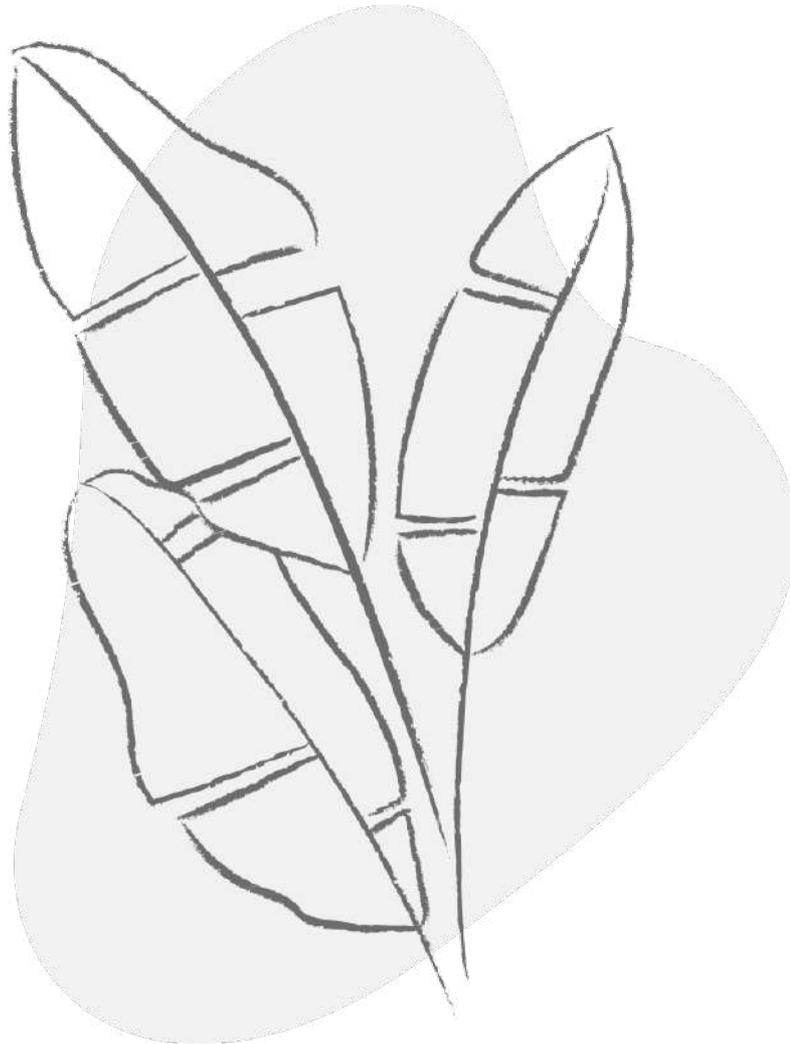


PREGUNTAS ANTES DE ENVIAR

1. ¿Identificaste claramente la sección de la revista idónea para tu contribución?
2. ¿El título es atractivo, conciso y menor a 10 palabras?
3. ¿Los nombres de los autores están completos, y todos tienen la adscripción correspondiente?
4. ¿El autor corresponsal está claramente identificado?
5. ¿La contribución es de la extensión requerida?
6. ¿Envías las figuras necesarias, en la calidad y formato solicitados?
7. ¿Las figuras cuentan con el pie correspondiente?
8. ¿Envías las fotos extra con las características solicitadas?
9. ¿Las figuras y fotos tienen los créditos y permisos para supublicación?
10. ¿Envías las ideas clave?
11. Las referencias en “Para saber más” sigue el formato solicitado?

Si respondiste que sí a todas las preguntas, envía tu contribución a: eco-logico_Ms@inecol.mx

Eco-Lógico



eco-logico_Ms@inecol.mx